

La cancillería uruguaya protestará con energía

LA VOZ DE "ALTO" DE LOS URUGUAYOS FUE DESOBDIENTE POR LOS LEGALISTAS BRASILEÑOS

DOS PERSONALIDADES REVOLUCIONARIAS BRASILEÑAS SE ENCUENTRAN EN BUENOS AIRES

EL MINISTERIO DEL INTERIOR DEL URUGUAY DIO A CONOCER LA PARTE OFICIAL

El encuentro fué en el lugar denominado Cerro Chapu, interviniendo el Sr. de caballería del Uruguay y tropas legalistas brasileñas.

Por ambas partes hubo muertos y heridos, los cuales fueron recogidos inmediatamente y trasladados a los hospitales próximos.

En el Brasil no hay revolución dice el doctor Vianna. El Brasil está en estado revolucionario.

Había que defender la propia vida y el pueblo se alzó contra la corrupción y la inconstitucionalidad.

Después del incidente partieron de Rivera varios ciudadanos uruguayos, siendo nuevamente agredidos por las tropas del Brasil.

Este episodio es el que verdaderamente ha indignado a la población de Rivera y a la opinión pública en general en el Uruguay.

EL TIROTEO ENTRE BRASILEÑOS Y URUGUAYOS FUE RECIO

(De nuestro corresponsal)
MONTEVIDEO, 10.—Confiamos plenamente que nadie profanará un grave suceso en la frontera uruguayo-brasilera.
La primera versión, conocida en las horas de la madrugada, llegó a los diarios en forma sencilla, pero a la vez tardó considerable tiempo en ser confirmada. Hemos visto al titular de importancia, el carácter internacional si, como se expresa, el ministro de Defensa del Uruguay interviene en la forma que aconseja la práctica en hechos de esta naturaleza.
Las versiones más autorizadas que nos han sido hechas nos dicen que el jefe del destacamento Cerro Chapu fue un combate de carácter sangriento, en el que las tropas legalistas brasileñas atacaron a las tropas de la frontera y a los uruguayos, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

Algunos hechos de la madrugada en el Cerro Chapu, que se encuentran en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.
Algunos hechos de la madrugada en el Cerro Chapu, que se encuentran en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

BORGES DE MEIROS, FIGURA SINISTRA DE RIO GRANDE

(De nuestro corresponsal)
MONTEVIDEO, 10.—(Vigilante).—Estando el Ministerio del Interior ha sido visitado por el jefe de la frontera, para que se le informe de los sucesos ocurridos en la frontera, a la que se explica lo ocurrido de la siguiente manera.
Ayer, en las inmediaciones del Cerro de Chapu, destacamento de tropas legalistas, efectuados los reconocimientos en los últimos minutos, una patrulla de soldados del regimiento 10 se estableció que tiene su sede en Rivera.
La patrulla, que estaba compuesta de cuatro hombres, pudo observar un grupo de soldados a la distancia y con el fin de establecer de qué se trataba, se acercó al mismo.
En esas circunstancias y cuando los soldados uruguayos menos lo esperaban fueron sorprendidos por una descarga certera de cuatro tiros que cubrió con el ruido, aproximadamente, por unos veinte segundos, resultando desde el primer momento herido uno de los soldados uruguayos.

En vista de esto, la patrulla resolvió hacer uso de sus armas para repeler la agresión de los brasileños, entre ambos grupos gran número de disparos, hasta que las tropas brasileñas se retiraron por el territorio en el acto.
Terminado el encuentro comprobamos que una patrulla de fuerzas uruguayas y dos heridos de regular gravedad.

A RAZA DEL ENCUENTRO RESULTARON 2 MUERTOS Y DOS HERIDOS

(De nuestro corresponsal)
MONTEVIDEO, 10.—(Vigilante).—Estando el Ministerio del Interior ha sido visitado por el jefe de la frontera, para que se le informe de los sucesos ocurridos en la frontera, a la que se explica lo ocurrido de la siguiente manera.
Ayer, en las inmediaciones del Cerro de Chapu, destacamento de tropas legalistas, efectuados los reconocimientos en los últimos minutos, una patrulla de soldados del regimiento 10 se estableció que tiene su sede en Rivera.
La patrulla, que estaba compuesta de cuatro hombres, pudo observar un grupo de soldados a la distancia y con el fin de establecer de qué se trataba, se acercó al mismo.
En esas circunstancias y cuando los soldados uruguayos menos lo esperaban fueron sorprendidos por una descarga certera de cuatro tiros que cubrió con el ruido, aproximadamente, por unos veinte segundos, resultando desde el primer momento herido uno de los soldados uruguayos.

Momentos más tarde resultaron las autoridades de Rivera y legalistas con el objeto de explicar y establecer claramente lo ocurrido, para evitar responsabilidades y aclarar los puntos que se encontraban pendientes, sobre todo el caso de los heridos.
Apenas habían llegado estos a una pequeña distancia de la línea divisoria, cuando recibieron una orden de alto de parte de las tropas brasileñas legalistas que se encontraban en el lugar.
El auto comenzó la marcha inmediatamente, pero al avanzar los soldados brasileños hicieron varios disparos a los ocupantes del mismo.
En las horas de la tarde de la agresión de una oficial respondiendo de parte suena, cambiándose entre las partes varias discusiones.
Un ciudadano brasileño que había salido de un domicilio al que los disparos, resultó herido en la pierna derecha.
Dos caballos de los que montaban los soldados brasileños, fueron heridos en el acto por las heridas que recibieron.

La noticia del choque causó alarma en Rivera

RIVERA, 10.—Aunque la población del pueblo de gran calma, ante el suceso de que se trata, no como una cosa que afecta a la tranquilidad de los uruguayos.
El pueblo quedó inmediatamente entre la población, por muchos ciudadanos de esta se encuentran en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

LOS CHOQUES EN LA FRONTERA PUEDEN SER LAS CONSECUENCIAS

Esta incidencia es la tercera producida entre soldados uruguayos y legalistas del Brasil.

LA INVASION

Desde que en el Brasil existe la guerra civil, las tensiones producidas en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

SE DICE QUE LA AGRESION FUE UN ERROR

Ha quedado comprobado, según versión oficial que los brasileños confundieron a los uruguayos.

HAY ARMONIA

Después del incidente partieron de Rivera varios ciudadanos uruguayos, siendo nuevamente agredidos por las tropas del Brasil.

Se hará una energética reclamación diplomática

(De nuestro corresponsal)
MONTEVIDEO, 10.—Se considerará sumamente graves los sucesos ocurridos en la frontera brasileña.
Extrajudicialmente se sabe que se ha ordenado una rápida y rigurosa investigación de los hechos.

SEGUN PARECE

LOS BRASILEÑOS ESTABA EBRIOS

Antes de atacar a los soldados uruguayos habían bebido copiosas libaciones en un almacén.

EL PARTIDO MILITAR

(De nuestro corresponsal)
MONTEVIDEO, 10.—El correspondiente al partido militar en la frontera, que se trata de la frontera uruguayo-brasilera, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El presidente Bernardes no renunciará

Los presidentes uruguayos y uruguayos se encuentran en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

Un hijo de Joao Francisco conferenciará con Julio Barrios

(De nuestro corresponsal)
MONTEVIDEO, 10.—Un hijo de Joao Francisco conferenciará con Julio Barrios.

ULTIMO MOMENTO

Se ha iniciado un violento combate cerca de Santa Ana.

Se hará una energética reclamación diplomática

(De nuestro corresponsal)
MONTEVIDEO, 10.—Se considerará sumamente graves los sucesos ocurridos en la frontera brasileña.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

Este es un duelo a muerte

Alles o nosotros. Podríamos repetir hoy a los sucesos de ayer. El Uruguay se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

La situación militar—

Además, nuestra situación militar mejora continuamente.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

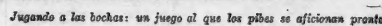
El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

El Estado de Rio Grande bajo el gobierno de Borges de Meiros

Cuando salió el primer congreso revolucionario en Rio Grande, Rio Grande, bajo el gobierno de Borges de Meiros, se encuentra en el estado de guerra, para recuperar la frontera de invasión de las tropas extranjeras.

Las autoridades comunales



forma: veinte, 1 paño en caja de
ahorros y cuatro mil setecientos en
cuenta corriente, todo a la orden
de Cull.

Teatros Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, músicos y portugueses

*Se presentará esta noche en el
Sarmiento la compañía
Franco-Valicelli*

LAS REPRISES DEL NUEVO

La compañía Quiruga acaba de obtener un éxito cómico con la reposición de la graciosa comedia de Rey y Savoir, "Lo que la mujer quiere", que ha constituido un suceso de hilaridad en la

**Se estrena hoy una obra de
Ballerini en el Smart**
BENEFICIO DEL ACTOR FAUST-ROCHA

COMPANIA VELASCO

La empresa arrendataria del teatro Avenida, Hijos de H. Sierra, ha 'concedido' con don Euligio Velasco, que la compañía de su nombre que actualmente ocupa el teatro Artigas de Montevideo, se presente en este teatro el pró-

El jueves se repondrá "Pérdida", del doctor Aquino, y el viernes volverá al cartel "Nuestros hijos", de Florencia Sánchez, que se agregó recientemente en el mismo horario ante una mala recepción con un corte de 15 minutos. Las represas, seguirán "El derecho de amar", de Max Nordan, y "Los muertos", de Sánchez, anunciadas para el sábado y domingo próximos, respectivamente. En la semana entrante, se hará la represa de "La fuerza de la vida", de Martínez y Cuitiño, y "Los derechos de la salud", de Florencia Sánchez.

En consecuencia, inicial de la temporada veniente, e sin duda, el estreno de hoy en el Sinar Alberto Ballerín que fuere aplaudido actor cómico y que ahora un excelente director de escena. Se llama hoy a la carrera de comedia. ¡Por qué no de ser ya mismo y algunos de mis colegas, parece haber se preguntado Bo-

El microfilm 17, para dar veinte mil, casi 200 mil copias.

La compañía Velasco debutará con la revista de gran especificación, cuya presentación ha llamado grandemente la atención, titulada "Las Maravillas", en la que dice empresa, a retar en lo que dicen las crónicas brasileñas y uruguayas, las historias verdaderas de hecho de gusto y bello.

Don Eulogio Velasco ha llegado ya a Buenos Aires en el vapor de la carrera para ultimar pequeños detalles y firmar el contrato.

**SARRASANI CONTINUA
ACTUANDO CON EXITO**

Evita France, la joviy bella actriz que presta al elenco debutante de hoy.

Hará en debut esta noche en el Sarmiento la compañía nacional "France - Volpelli", que ha llevado una exitosa gira por el interior y que últimamente ha actuado con buena fortuna en Montevideo.

La primera figura del elenco es Evita France, la joven actriz en la que tantas esperanzas se cifran.

Figuran en el conjunto la actriz co-

refeter Laura Volpe y los actores José France y Carlos Valldi.

El cartel del debut es: "Cuentele en tu casa", en segunda de "El testamento de Tetania", de Nicomedes, adaptación de Escobar; en primera acción, "Mustafá" de Dasclepio y de Roma, y en tercera "La rosa de Hierro", de V. Martínez Cuitiño.

LOS "VARIETES" DEL MAYO

Con gran éxito continúa actuando en el teatro Mayo el excelente conjunto de artistas de "variétés", que ha reñituido el empresario señor Malek.

En el novedoso programa se destacan la "tournée" ibérica, que el público agradece siempre con gran entusiasmo, por sus variados y originales adelantos, que comprenden desde los más vistosos cuadros regionales a interesantes "directs" y revistas. Las hermanas Celindas, bonitas y elegantes bailarinas españolas, logran asimismo la atención del público. Lo mismo puede decirse de Los Nury, brillantes bailarines de damas de salón y las Hermanas Bianchi y Tania.



lirral.
Ha elegido un ti-
tulo paradójico
atrayente. "Histori-
as tristes de una mu-
ligrera". Posteriormente
le está una de sus
dramas que pro-
cura un mar de ligr-
mas.
La función de es-
ta noche está dedi-
cada a beneficio del
actor Miguel Faus
Rocha, galán joven
de la compañía de
Blanca Póndoli. El
es protagonista que
viene señalando por
sus serios progr-
nos y que se ha acre-
ditado ya como un
de nuestros buenos

Durante tres días festivos consecutivos que acaban de transcurrir el Circo Sarrañán ha sido el punto de cita de los millares de aficionados al arte circense que en la ciudad de Madrid se han congregado anterior a la gran empresa. Porque es interesante hacer notar que, al principio, la concurrencia que visitaba a Sarrañán era puramente accidental, —además por la curiosidad y por el precio—, pero, al poco tiempo, el gran público ha ido formando un gran núcleo de verdaderos aficionados que concurre frecuentemente a las representaciones, juzga y discute el valor de los números y la perfección de los ejecutivos, y se comenta, se discute, se discute la contienda, como se hay en todos los demás espectáculos de género teatral.

Los cuatro máximos consecutivos de sábado, domingo, lunes y martes se han visto sumamente concurridos, especialmente por el público familiar, que vuelve

A PROPOSITO DE "UNA COSA DE CARNE"

ABUSOS CON LAS CORISTAS

Las pobres coristas, cuyas caras y trajes parecen constituir, a no dudarlo, la principal atracción de los espectáculos coristas, no sólo están mal pagadas, sino que tienen que sufrir toda suerte de abusos. Primero deben sufrir una persecución como niñas corrientes por aditos. Y, por último, se les aplica el arbitrario sistema de las multas.

El criterio de los empresarios es de que las coristas necesariamente deben vivir de "otra cosa". A juicio de ellos estas pobres mujeres tendrían que pagarse ser exhibidas en la pasarela.

Y cuando las chicas se sublevaran, protestando constantemente de la explotación de parte de las primeras figuras, que perciben grandes sueldos. Es lo

[illegible]

El calor remanente no ha sido obstáculo para que la sala de espectadores se llenara totalmente; bien es verdad que al levantar las lomas laterales, se establecieron automáticamente una corriente de aire que refresca el interior.

FESTIVAL DE BENEFICENCIA

Se ha realizado un festival a beneficio de la Escuela No. 15 del C. Escuelas 20, en Villa Lugano.

Los números preparados bajo la dirección de la señorita Esther Nélida Gonçalves fueron desmenuados con toda corrección por los jóvenes intérpretes, siendo largamente aplaudidos por el numeroso público que concurrió al festival.

Programa.— Primera parte.—

La empresa de la compañía Serenista - Serrano nos solicita aclararnos con respecto a "Una cosa de carne", la interesante proyección de Romeo de San Segundo que servirá para presentación de ese conjunto en el Smart, la finalidad altamente moral que persigiera su autor al concebirla.

Motiva dicho aclaración el hecho de que los eternos alcances de café y los

expositas en la forma original que caracteriza a ese escritor, han obligado a representar "Una cosa de carne" con la pretensión de no ser apta para ser forzada.

La elección de dicha obra para debut de la compañía Serenista - Serrano, es una prueba del buen gusto artístico que prima en la dirección de ese conjunto.

INTERESANTE FESTIVAL EN HONOR DE UN PERIODISTA

El 27 del corriente ha de realizarse en el salón "Unión e Benevolencia" un interesante festival en honor del conocido periodista señor Alfredo Mosca, organizado por el club social "Los Inmortales".

quesa: 2. **El actor gacero y periodista** José María de los Angeles, en un acto en conjunto de artistas latinos. Interpretará el interior dramático de Ibsen, en un acto y en tres actos. 3. **El actor gacero y periodista** Adriano, Alfredo, Moisés, Elena Alving, Orvaldo, Russell; Pastor, Mariana, José, El Pastor, Tomás Haddad, Estudiante, José, José F. Podestá, Estudiante 2o. 4. **El actor gacero y periodista** Agustina, Agustina; Regina, Ana Belli.

Segunda parte. — 5. **El niño de 5 años** Raúl Castro-Silva es "La danza de la muerte". Florindo Ferruto, que canta el tango de Iloilo, "Lejos platano".

Tercera parte. — 6. "Amoroso" es el que ha obtenido un refugio ético, or-
ganizado por el teatro de la ciudad de

10. La Centenaria, recitado y cundros vivos. 3 Cotorra, recitado por la niña María L. Carione. 3 La Florista, Monólogo por la niña Alicia vV. Hirsart. 4 Vacaciones, recitado por el niño Osvaldo Cortés. 5 El Cucú, canto con mímica por los niños de la 3.ª Grado inferior (turno tarde). 6 El corasón de la muñeca, canto por la niña María L. Carione. 7 El canto por niñas de la 10. Inferior (turno mañana). 8 Panderetas, por Elia A. Rodríguez. 9 La Siembra, Ronda para niños de la 10. Inferior (turno tarde). 10 Una parte para mí, monólogo por la niña Francisca Fernández; 11 Después del examen, monólogo por el niño Flavio Postigne; 12 Carota Stephaude, bal

preludios de teatro han sido en la historia del teatro, pero de tratarse de una producción teatral.

«Una cosa de carne», pone a que el teatro es escribir historias, pero la acción del primer acto en una casa «con mastic» y ser la protagonista principal de dicha casa, entonces una función bastante mística. Así lo jugó únicamente la crítica postal en ocasión de la presentación por compañía de Tatiana Pavlova.

Los artistas que interpretan «Una cosa de carne» son: Tatiana Pavlova, escribir momecabata no dignidad, pues el autor es hoy concebido en la

Para que el lector pueda darse una idea aproximada del colosal programa a desarrollarse, lo reproducimos a continuación:

Primera parte. — I. Sinfonía por la or-

[illegible]

lady por sus niñas: Alicia V. Hiriart y María Hesperto y los niños Alberto Fontana y Fulvio Pogoda. Las Mucumitas, con sus niñas, por las Mucumitas de la inferior (torpe tarde).

Segunda parte:

14 Dón, formado por los Sres. Julián y Nodad acompañados por los guitarristas señores Rodríguez y Reyberlo.

15 Solo de guitarra, por el renombrado guitarrista señor J. Rodríguez.

16 Dón, formado por los Sres. Julián y Nodad, con los guitarristas Rodríguez y Reyberlo. Fanfarria "A mi madre", de concierto trémolo. Fanfarria de concierto No. 14.

17 A los dos guitarras: por los guitarristas señores Rodríguez y Reyberlo.

Reportorio: Un placer, vala, 18 matretero, tango, Buenos Aires, marcha militar.



**EL DOMINGO TERMINA
LOS DEL AVENIDA**

La compañía española de repertorio en el teatro Avenida con su función, esta tarde, a su tiempo, el domingo próximo.

Los principales elementos de su repertorio regresarán nuevamente al de la Comedia.

**"EL ALMA DESNUDA"
EL PUEYREDON**

La compañía Blanca Foderá, que esta tarde vivió un espectáculo en Puyredon la semana anterior, va a actuar en dicha sala el viernes próximo, representando "Maric" (El alma desnuda), adaptación del señor Puyredon. Este dicho espectáculo quedará a la venta, facilitando a los señores

LA FLORERIA
MEJOR PRESENTADA
F. HINTERMEYER
CRANBALLO 701
U. T. 33 AVDA 3675

[illegible]

¡Camisa

El rico xaphir con que están colorados gris, azul y negro (tejidos yenta de sus dibujos, dicen que a pesar de su bajo precio. Consue duran, y duran

Con su cuello, una ca

S! Baston americano, abiertas adelante

...efecionales, la nitidez de sus canesno estampanado y el aspierto atrahe trata de una camisas de calidad, van su aspecto de nuevas mientras mas las vetezantes.

\$ 7.90

HOY

Rentree de

LES GERMAINS, bailaracorchetados y **MARTA y SIMON**, cantores y bailar fantasía. **EXITO: COCO Y LORA**, lares pariantes. Y demás atracciones

"CASA BUSTAMANTE"
— DE —
Yerbas Andinas Medicinales
ARENALES 2301
HA CAMBIADO TODO DEPAQUETO HASTA NUE-
VO AVISO
Anexo: PUEYRREDON 1371
C. T. 6881 Juncal BUENOS AIRES
Soliciten catalogo, gratis

Con su cuello, tres ca
Se remiten a cualquier punto d
374 CALLAO 374, ent
Si desea examinarlos en su dom
de Unión Telefónica, y en las env

„ 22.50

El país. Si no agradas, se acepta
reducción.

Temboury

e Sarmiento y Corrientes

teléfono, pide no al 53 Mayo, 2824
apremios con un empleado de la casa

MATICOS
NLOP
*Duración
extraordinaria*

